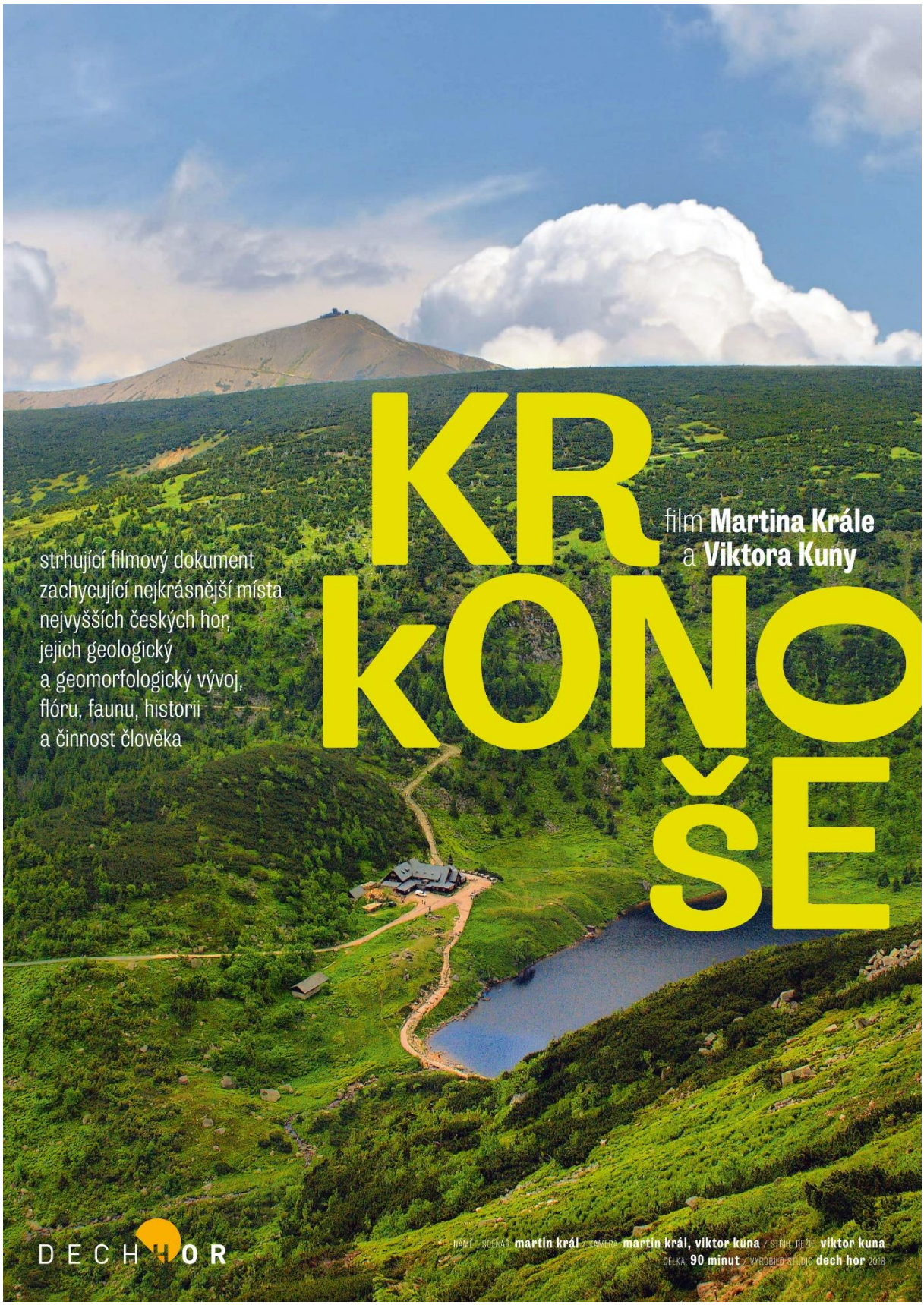
KRKONOŠE
film Martina Krále
a Viktora Kuny
strhující filmový dokument
zachycující nejkrásnější místa
nejvyšších českých hor,
jejich geologický
a geomorfologický vývoj,
flóru, faunu, historii
a činnost člověka
DECH HOR
HRAJÍ / SDÍLÁ: martin král / KAMERA: martin král, viktor kuna / STŘIH, REŽIE: viktor kuna
DÉLKA: 90 minut / VYROBILO STUDIO: dech hor 2018

KRKONOŠE

Dokument, Česká republika, 2017
90 min, formát: DCP 2D, MP4

Režie: Viktor Kuna
Kamera: Martin Král, Viktor Kuna
Námět a scénář: Martin Král
Hudba: Viktor Kuna
Vypravěč: Viktor Kuna
Střih: Viktor Kuna

Premiéra: 17. listopadu 2017

Distribuce ČR: Viktor Kuna – DECH HOR

Trailer: https://www.youtube.com/watch?v=FcyXfK8dTUQ&t=47s

Více informací o filmu: http://www.filmkrkonose.cz

PRESS KONTAKT:
DECH HOR | Viktor Kuna | viktor.kuna@dechhor.cz | +420 606 666 640
Fotografie v tiskové kvalitě a další materiály ke stažení najdete na:
http://www.filmkrkonose.cz

Dokumentární film Krkonoše:

Jedinečná zpráva o jedinečných horách …

Krkonoše. Čechy podceňované horské království. Ráj endemických druhů rostlin, unikátních horských rašelinišť a ledovcových karů. Pohoří mnoha nej: nejstaršího národního parku s nejvyšší horou i vodopádem. Místo, které každý zná a málokdo o něm opravdu něco ví. Viktor Kuna a Martin Král se rozhodli to změnit. Svoje „Krkonoše" tvořili a hádali se o ně více než dva roky. Díky tomu vznikl unikátní dokumentární film o našem přírodním bohatství.

„K horám mám celoživotní vztah," přiznává Martin Král, někdejší závodní lyžař a několikanásobný absolvent Krkonošské 70. „Zjistil jsem, že lidé české hory nedoceňují a mladí je ani neznají. A nevědí nic o jejich bohatství a jedinečnosti," dodává Viktor Kuna, který se za horolezectvím a turistikou vydává desetiletí nejen po Čechách, ale také do Alp, Himálaje, Pamíru nebo na Kavkaz.

Filmové potkání Martina Krále a Viktora Kuny vzniklo nenápadně, ale pro film osudově: oba milovníci hor, oba amatérští kameramani, jeden pedagog, druhý umělec. v roce 2015 začali s představou krátkého vzdělávacího geografického dokumentu. První měl nápad, byl zkraje hybatelem, druhý byl motorem, který se nezastavil další dva roky. Film mu rostl pod rukama, jako perfekcionista jej zdokonaloval, přetáčel a přestříhával. „Záměru jsem zkrátka na dva roky úplně propadl. Cítil jsem, že je asi potřeba, aby takový film vznikl," vzpomíná Viktor Kuna. „Chtěl jsem ho oprostit od líbivosti a divácké podbízivosti a soustředil se jen na komplexní výpověď o Krkonoších. S cílem přinést krásu nejen v obrázcích, ale také v podávání informací. Vždyť i jako turisti si užíváme, jak do nás průvodci na cestách informace přímo hustí."

Vznikl 90 minut dlouhý dokumentární film, který přináší kompletní informace o nejkrásnějších místech Krkonoš, jejich geologickém a geomorfologickém vývoji, o flóře, fauně, historii a činnosti člověka. „Největší výzva? Běhat po horách a čekat na počasí. Ráno vstát v pět a vyjít osm kilometrů na Voseckou. A pak natáčet…. Naštěstí jsou hory krásné, i když je zamračeno. A do filmu to přináší kontrast," říká Viktor Kuna. Koneckonců výzva to pro tvůrce byla dvojnásobná: Krkonoše jsou Kunovým filmovým debutem – a rovnou dlouhometrážním. „A taky je to riziko a dřina. Nervy, co dělám blbě, a neustálá korekce včerejší práce," přiznává režisér, kameraman a střihač filmu v jedné osobě.

Unikátní jsou Krkonoše i ve dvou dalších ohledech: komentář k filmu napsal tatínek režiséra, spisovatel a muzikolog Milan Kuna. „Dal filmu několik myšlenek, kterými jej osmyslil a pozvedl a má na filmu lví podíl," hodnotí jeho práci syn, který je pro změnu původcem hudby k filmu. Právě jeho houslové nahrávky tvoří hudební páteř dokumentu.

Premiéra filmu Krkonoše se uskutečnila v roce 2017, 17. listopadu
Německá verze 18. listopadu v Drážďanech. Film je distribuován do českých kin. Ve hře je televizní verze i možné uvedení v Polsku.

Více informací na www.filmkrkonose.cz

Martin Král:

Martin Král vystudoval Přírodovědeckou fakultu Univerzity Karlovy a Fakultu tělesné výchovy a sportu v Praze. V současné době působí jako pedagog na gymnáziu v Jilemnici.
Natočil řadu reportáží v rámci projektu „Televize Krkonoše". Tento projekt se zaměřuje na život v regionu Jilemnicka objektivem mladých. Martin Král vede tento projekt, kde získává režisérské i filmařské zkušenosti. Martin je mimo jiné autorem četných reportáží a krátkých filmů ze zahraničních cest.

Viktor Kuna:

Hudbu studoval v Moskvě, Vídni, Chicagu Do roku 2002 odehrál cca 1500 sólových koncertů jako houslista v zemích Evropy, Asie a v U.S.A. Vystupoval jako sólista se symfonickými i komorními orchestry. V roce 2000 v rámci koncertního turné v USA přednášel na několika univerzitách na Floridě, v Chicagu, New Yorku, Alabamě, Illinois.
Natočil sedm sólových alb, vystupoval v cyklu České filharmonie, FOK, na Pražském jaru. Byl hostem evropských festivalů (Salzburg, Helsinky, Talin, Würzburg, Washington, Brusel a dalších). Založil a vedl hudební festivaly ve Vídni, Linzi, Arensgurgu a Bückeburgu. V roce 2002 přinesl úraz míchy změnu kariéry, nejprve studium diplomatické akademie, poté práci na MZV ČR. Práce v oborech projektového i řídícího managementu či mezinárodního V roce 2009 založil festival Dech hor – festival alpinismu a dalekých cest, www.dechhor.cz .

Pravidelně cestuje. V letech 2008 – 2012 absolvoval několik horolezeckých expedic v Pamíru, na Kavkaze, indickém Himáláji a na mořském kajaku v Jadranu a je tvůrcem několika krátkých filmů z těchto výprav. Například s horolezcem Radkem Jarošem o výpravě na kajacích kolem Liparských ostrovů, životě v buddhistických klášterech v Indii apod.
Viktor moderuje magazín Travel Journal v televizních kanálech HD+ a UPC Express, kde hovoří nejen s předními cestovateli a horolezci, ale také např. s archeology, sportovci a profesionálními horskými vůdci. Dále moderuje festivaly a firemní akce a namlouvá komentáře k filmům.

Milan Kuna:

PhDr. Milan KUNA, DrSc., studoval na FF UK v Praze hudební vědu a národopis (1950–55); historik. Od r. 1958 byl vedoucím redaktorem časopisu Lidová tvořivost a po třech letech se mu podařilo transformovat tento časopis ve dva nové: Melodie (se zaměřením na Milan Kunapopulární hudbu) a Taneční listy. Od r. 1964 byl výkonným redaktorem časopisu Hudební věda, vydávaného v ČSAV, po r. 1970 z politických důvodů nesměl v této práci pokračovat stejně jako přednášet na vysoké škole. Šéfredaktorem časopisu Hudební věda se stal v r. 1991, a v této funkci setrval až do odchodu do důchodu (1998).
Milan Kuna je autorem několika desítek knižních děl a vědeckých studií a v letech 1964 – 1997 členem Československé akademie věd. Hlavním tématem badatelského zájmu Milana Kuny se už od dob jeho univerzitních studií stala osobnost Antonína Dvořáka. V této souvislosti se stal v r. 1991 Mezinárodním čestným občanem města New Orleans v USA, v r. 1994 obhájil svou knihu Hudba na hranici života v původní a německé verzi jako doktorskou disertaci a získal titul DrSc. V r. 1997 byl za své muzikologické dílo vyznamenán prestižní cenou České hudební rady. Pod jeho vedením vznikla např. monumentální edice o deseti svazcích Antonín Dvořák: Korespondence a dokumenty. Milan Kuna získal celou řadu cen, uznání a prémií např. od ČSAV, Českého hudebního fondu, Literárního fondu a dalších.

Velký dík sponzorům:

Zimatechnik s.r.o., Czech Tourism, The World in Pictures, Digital Cinema United, Cemio, Sea Clean, Radio Beat, Radio Černá hora, České lesy

DECH HOR

PRESS KONTAKT:
DECH HOR | Viktor Kuna | viktor.kuna@dechhor.cz | +420 606 666 640
http://www.filmkrkonose.cz