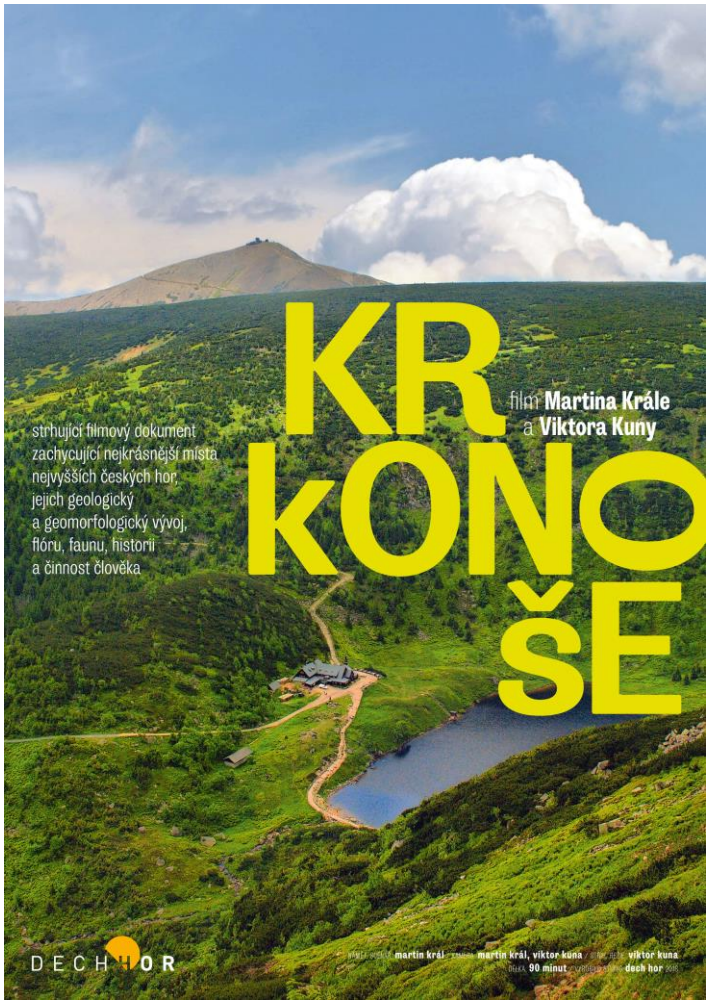
KRKONOŠE

dokumentární film pro základní a střední školy



Anotace

Populárně vzdělávací film, zachycující Krkonoše, nejvyšší české hory, jejich geologický a geomorfologický vývoj, flóru, faunu, historické a kulturní souvislosti činnosti člověka v Krkonoších.

Film Vás zavede do nejkrásnějších míst Krkonoš, jako je Sněžka, Obří a Labský důl, Sněžné jámy, Malý a Velký rybník nebo Labský, Pančavský a Mumlavský vodopád nebo pramen Labe.

Obsah filmu

Obecná část

Vymezení polohy a rozlohy Krkonoš

Klimatické podmínky, charakteristika oblasti

Krakonoš, bájná postava hor

Geologický vývoj Krkonoš

Geomorfologie Krkonoš

Činnost člověka v Krkonoších

Flóra a fauna Krkonoš

Místopisná část

Obřím dolem k Úpskému rašeliništi

K prameni Labe a ledovcovým karům Sněžných jam a Labského dolu

Labským dolem k Labskému vodopádu a přes žulové tory na Sněžku

Projdeme polskou část Krkonoš

Z Janských lázní na Černou horu k největšímu českému rašeliništi

Projdeme Rýchory, Bártův les, Dvorský les

Vydáme se do krkonošského podzemí

Nahlédneme i do historie nejstarších krkonošských staveb

Seznámíme se s původem vzniku dnešních turistických středisek (Harrachov, Janské Lázně, Špindlerův mlýn, Pec pod Sněžkou i jiné menší osady)

Výchovně vzdělávací zaměření filmu

Film vhodnou a názornou formou doplňuje a rozšiřuje učivo, které naplňuje některé výstupy **Rámcově vzdělávacího plánu pro základní vzdělávání** jak na prvním (vzdělávací oblast **Člověk a jeho svět**), tak druhém stupni (vzdělávací oblast Člověk a příroda – vzdělávací obor **Zeměpis**), stejně tak některé výstupy **Rámcově vzdělávacího plánu pro gymnázia a pro gymnázia se sportovní přípravou** (Člověk a příroda – vzdělávací obor **Geografie**, **Geologie**, **Biologie**).

Ve filmu vystupují

Mgr. Zdeněk Špíšek, Ph.D. – Katedra botaniky UNI Palackého v Olomouci

PaedDr. Jan Luštinec – ředitel Krkonošského muzea v Jilemnici

Andrzej Raj – ředitel Karkonoskiego Parku Narodowego

Mgr. Radek Drahný – mluvčí KRNAP

Zdeněk Čupík - Krakonoš

Petr Hanák - horník

Mgr. Jiří Brožek – náčelník Horské služby ČR

RNDr. Radko Tásler – speleolog, geolog

RNDr. Jiří Flousek, Ph.D. – odborník na ptactvo KRNAP

Klára Sovová a Stanislav Beneš – majitelé Luční boudy

Časový rozsah a projekce

Délka filmu je 90 minut nebo 61 minut. Kratší verzi doporučujeme pro první stupeň. Projekci v kině nebo ve škole zajistíme dle přání.

Pracovní listy

Filmovou projekci doplňujeme poskytnutím pracovních listů, které jsou vytvořeny ve verzích pro jednotlivé stupně vzdělávání a jsou určené ke zpracování po projekci filmu a k diskuzi v rámci třídních kolektivů. Pracovní listy na požádání zašleme elektronicky nebo uvolníme ke stažení při objednání projekce. Pracovní listy studenti mohou zpracovat v tištěné podobě nebo po projekci filmu online, přímo na našich webových stránkách, kde je pro Vaši školu uvolníme.

Trailer filmu

https://www.youtube.com/watch?v=OXwAciEeCts&t=18s

Tvůrci filmu:

námět, scénář: Martin Král

kamera: Martin Král, Viktor Kuna

komentář napsali: Martin Král, Milan Kuna

komentář namluvil: Viktor Kuna

hudba, zvuk, střih: Viktor Kuna

režie: Viktor Kuna

Martin Král

Martin Král vystudoval Přírodovědeckou fakultu university Karlovy a Fakultu tělesné výchovy a sportu v Praze. V současné době působí jako pedagog na gymnáziu v Jilemnici.

Natočil řadu reportáží v rámci projektu „Televize Krkonoše“. Tento projekt se zaměřuje na život v regionu Jilemnicka objektivem mladých. Martin Král vede tento projekt, kde získává režizérské i filmařské zkušenosti.

Martin je mimo jiné autorem četných reportáží a krátkých filmů ze zahraničních cest. Natáčení filmu Krkonoše věnoval dva roky.

Viktor Kuna

Viktor Kuna odehrál do roku 2002 cca. 1500 sólových koncertů jako houslista, a to v zemích Evropy, Asie a v U.S.A. Hudbu studoval v Moskvě, Vídni, Chicagu. Vystupoval jako sólista jak se symfonickými, tak komorními orchestry. V roce 2000 v rámci koncertním turné v USA přednášel na několika univerzitách na Floridě, Chicagu, New Yorku, Alabamě, Illinois.

Natočil sedm sólových disků, vystupoval v cyklu České filharmonie, FOK, na Pražském jaru a byl hostem evropských festivalů (Salzburg, Helsinky, Talin, Würzburg, Washington, Brusel a dalších). Založil a vedl hudební festivaly ve Vídni, Linzi, Arensgurgu a Bückeburgu.

V roce 2002 úraz míchy způsobil změnu kariéry. Studium diplomatické akademie, práce na MZV ČR a poté projektový management, mezinárodní obchod a ředitel softwarové firmy byly jeho další činnosti. V roce 2009 založil festival Dech hor – festival alpinismu a dalekých cest, www.dechhor.cz .

Pravidelně cestuje. V letech 2008 – 2012 absolvoval několik horolezeckých expedic v Pamíru, na Kavkaze, indickém Himáláji a na mořském kajaku v Jadranu a je tvůrcem několika krátkých filmů z těchto výprav. Například s horolezcem Radkem Jarošem o výpravě na kajacích kolem Liparských ostrovů, životě v Budhistických klášterech v Indii apod.

Viktor moderuje magazín Travel Journal v televizních kanálech HD+ a UPC Express, rozhovory nejen s předními cestovateli a horolezci, ale také např. s archeology, sportovci a profesionálními horskými vůdci. Dále moderuje festivaly a firemní akce a namlouvá komentáře k filmům.

Milan Kuna

PhDr. Milan KUNA, DrSc., studoval na FF UK v Praze hudební vědu a národopis (1950–55); historik. Od r. 1958 byl vedoucím redaktorem časopisu Lidová tvořivost a po třech letech se mu podařilo transformovat tento časopis ve dva nové: Melodie (se zaměřením na populární hudbu) a Taneční listy.

Od r. 1964 byl výkonným redaktorem časopisu Hudební věda, vydávaného v ČSAV, po r. 1970 z politických důvodů nesměl v této práci pokračovat stejně jako přednášet na vysoké škole. Šéfredaktorem časopisu Hudební věda se stal v r. 1991, a v této funkci setrval až do odchodu do důchodu (1998).

Milan Kuna je autorem několika desítek knižních děl a vědeckých studií a v letech 1964 – 1997 členem Československé akademie věd. Hlavním tématem badatelského zájmu Milana Kuny se už od dob jeho univerzitních studií stala osobnost Antonína Dvořáka. V této souvislosti se stal v r. 1991 Mezinárodním čestným občanem města New Orleans v USA. V r. 1994 obhájil svou knihu Hudba na hranici života v původní a německé verzi jako doktorskou disertaci a získal titul DrSc. V r. 1997 byl za své muzikologické dílo vyznamenán prestižní cenou České hudební rady. Pod jeho vedením vznikla např. monumentální edice o deseti svazcích Antonín Dvořák: Korespondence a dokumenty. Milan Kuna získal celou řadu cen, uznání a prémií např. od ČSAV, Českého hudebního fondu, Literárního fondu a dalších.

Kontakt

Viktor Kuna, 606 666 640, viktor.kuna@dechhor.cz

Více na: www.filmkrkonose.cz